



04 Apr 2018  
Ta Kung Pao, Hong Kong

Section: Supplements • Audience : 235,000 • Page: 22 • Printed size: 1010.26cm<sup>2</sup>  
Market: HKG • Country: Hong Kong • ASR: HKD 103,367 • words: 0  
Item ID: 935376217

isentia.mediaportal

Produced with the authorization of the copyright owners for the perusal and study of one designated officer only.  
This document, without proper permission, may not be reproduced, distributed or circulated.

Sotheby's

Page 1 of 1

# 珐瑯花卉盤 般若蜜多經 台山瑞景圖 逾億成交 連中三元

【大公報訊】記者黃璇、王豐鈴報導：為期五天、合共舉行十九個專場的蘇富比2018年香港春季拍賣昨日正式收槌，由蘇富比中國藝術品部擔綱，昨日舉行的多個涉及中國藝術品專場裏，有三件拍品成交額均突破億元大關，其中「清康熙御製紅地珐瑯彩開光花卉盤」、「明宣德御製《大般若波羅蜜多經》十卷」的落槌價同為2.1億港元，連買家佣金成交價格均高達2.39億港元，後者更是刷新佛教文獻世界拍賣紀錄。另一件逾億拍品「清狀元畫家錢維城手卷《台山瑞景》」經歷約四十分鐘爭奪，逾一百次承價後以1.47億港元成交（成交價均含佣金，下同）。

## 珐瑯盤30年來首亮相

蘇富比為這三件重器均特闢單一拍賣專場。原定昨晨10時30分於「鑄鍊金線——宗特典藏珐瑯彩盤」呈獻的清康熙紅地珐瑯彩開光花卉盤「康熙御製」紅料款（Lot 1），因前一場尚未結束推遲至11時13分登場。康熙御製珐瑯彩盤罕以粉紅作地，花式開光繪鮮艷，世上僅存兩件近例（一件藏於台北故宮博物院，另一件為香港知名藏家徐展堂舊藏、現由美國私人藏家收藏。本次上拍這件為亨利奈特及東京出光美術館舊藏）。此盤過去三十年深藏未露，無疑是今季焦點，行方個多月前召開發布會時透露此盤成交額最少2億甚至達3億港元或更多，有再度刷新中國瓷器拍賣紀錄的機會。

與上季宋瓷珍品拍賣一樣，昨日仍是蘇富比全球亞洲藝術品拍賣師司徒河偉（Henry Howard-Sneyd）執槌，此盤以1.4億港元起拍，競投卻不如宋瓷市場熱烈，短短五分鐘裏共七次承價後以2.1億港元落槌，未見太大驚喜，買家為蘇富比亞洲區行政總裁程壽康的客戶。

相較而言，其後「佛慧昭明——宣德御製大般若經」專場的十冊宣德御製《大般若波羅蜜多經》



▲康熙御製珐瑯彩花卉盤衝破2億港元大關，觀衆紛紛舉起手機記錄這一刻  
大公報記者黃璇攝

（Lot 101）反倒出乎意料。估價9000萬港元遠低於花卉盤，以6500萬起拍，電話委託競投為主，每次500萬港元加價，短短數分鐘即破億元關口，隨後承價改為每口價1000萬港元，最終蘇富比亞洲區主席仇國仕的客戶出價2.1億落槌。

## 般若經競投出乎意料

這套《般若經》本來有六百卷，現時僅存十卷。至於宣德御製四大部經的其他三部，《華嚴經》至今下落不明，《寶積經》和《涅槃經》藏於台北故宮，其餘本次拍賣的這部《般若經》是私人擁有。仇國仕昨日於拍賣會後的記者會上表示，該卷為羊腦箋本泥金，品相極佳，成交額2.39億港元刷新了佛教文獻世界拍賣紀錄。此前紀錄於2015年3月紐約蘇富比「中國古代書畫」專場，由《無款（明）楷書佛經金粉刺青亞瑟書皮三十九開冊》以1402萬美元創下。

更多資訊可瀏覽蘇富比網址：[www.sothebys.com/](http://www.sothebys.com/)



▲明宣德御製《大般若波羅蜜多經》十卷(局部)

hk，或關注官方微信「SothebysHongKong」及微博「蘇富比拍賣行」。

部分圖片：蘇富比提供

## 《台山瑞景》承價逾百次



▲錢維城《台山瑞景》成交價1.47億港元

【大公報訊】記者黃璇報導：康熙紅地珐瑯彩盤昨晨延遲亮相，只因10時30分原定上拍時，場內正為錢維城手卷《台山瑞景》（Lot 3301）進行馬拉松式競投。「鈞沉帶寶——錢維城《台山瑞景》」單一拍賣專場由早上10時10分開始，以3500萬港元起拍，現場買家及電話委託競投的買家皆出價不斷，可說是混戰階段，約三十次承價至7000萬港元後，現場餘下四名主要競投者，兩名為現場買家，另外兩名是分別委託亞洲區主席仇國仕、中國藝術品部專家Peter Song出價的購藏者。

這件拍品在多名買家爭持近四十分鐘，超過一百一十次承價後，最終由現場一名亞洲面孔男子出

價1.285億港元落槌，連佣金1.47億港元成交。

1920年代初，末代皇帝溥儀以賞賜其弟溥傑之名義暗渡陳倉，將清宮著錄的藝術珍品運出紫禁城。其中包含宋至明代古籍善本逾兩百件，以及歷代書畫作品逾一千張。錢維城此卷《台山瑞景》便在其列。

《台山瑞景》（尺寸33.7×458cm），估價5000萬至7000萬，描繪的是浙江天台山，字畫相間，標名識地，為的是彰顯乾隆的天威以及國土之昌盛。此手卷共分十段，每段都有乾隆御題詩，吟詠天台山之餘，更抒懷念愛臣之心。1925年，溥儀被逐出紫禁城後，「清室善後委員會」於養心殿清點藏品明細時，驚喜地找到當時賜予溥傑的藏品清單。錢維城所作之《台山瑞景》被錄於宣統十四年（1922年）十一月六日賞溥傑。若非經歷此番周折，此作品於今也許不能呈現在我們眼前。



▲仇國仕昨日於拍賣會後向傳媒展示明宣德御製《大般若波羅蜜多經》十卷(局部)



▲康熙御製珐瑯彩盤以粉紅作地，又因過去卅載深藏未露，無疑是今季焦點

## 翰苑傾情大會堂展書畫

【大公報訊】由翰苑傾情書畫會主辦的首屆會員聯展昨日起至本月五日在香港大會堂高座七樓展覽館舉行，展出包括羅啓軒、王惠君、黎家輝、廖銀鳳四位創會會長，以及陳夢櫻、李煥平、王少波、梁仲勤、莊偉強、陳玉華、李玉穗、梁敬安、潘昭輝等多位榮譽顧問、名譽會長的作品，還有近百幅會員作品，精彩紛呈。多位書畫名家到場為開幕主禮。

該會會長王惠君說，這次聯展有不少名家之作，亦有會員作品，相互輝映。王惠君二十年前棄商從筆，潛心修煉書畫技法，先後師從畫家王少波學習嶺南畫派花及李煥平研習花鳥，又拜名書法家陳夢櫻為師學習書法，修習詩詞於詞人梁仲勤，亦曾於胡宇基、何才安、伍月柳門下。兩年前，她與羅啓軒、黎家輝、廖銀鳳一起創辦翰苑傾情書畫會，以書畫會友，互相砥礪。



▲梁敬安（左）、王惠君與作品合照